WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

9 SEPTEMBER 1954 - Nr 205
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

MICKEY'S CLUB

DE MICKEY-CLUB KENT EEN GETROUWHEIDSPREMIE TOE !

6 PRACHTIGE GROTE KLEURGRAVURES

EEN eerste stap tot die beloning is de vernieuwing der lidmaatschapskaarten. Alle lezers van ons blad kunnen zich de nieuwe lidmaatschapskaart **geheel kosteloos** aanschaffen. Hoe ? Door een aanvraag te richten aan Mickey's Club (lees in dit verband het bericht hiernaast).

De nieuwe kaart verschilt hierin van de oude, dat zij een supplementair luik heeft, waarop 26 vakjes voorkomen, bestemd voor evenveel genummerde plakvignetten.

In elk nummer van MICKEY MAGAZINE, in de benedenhoek van pagina 20, verschijnt een genummerd vignet (zegeltje). Iedere week knipt men dit vignet af en plakt het in het vakje van het luik dat precies hetzelfde nummer draagt als het vignet zelf.

Een plakluik moet, om geldig te zijn, 26 op elkaar volgende vignetten dragen. Nochtans kan men op gelijk welk tijdstip met het verzamelen der vignetten beginnen. Deze week b.v. met Nr 22, dan verder tot 26 en dan opnieuw bij 1 beginnen tot en met 21.

Ben je reeds lid van Mickey's Club ? Nee ? Nu, zend ons dan op een briefkaart je naam, voornaam en volledig adres. Binnen de vijf dagen wordt je GEHEEL KOSTELOOS de lidmaatschapskaart toegezonden.

Neem ook het bericht hiernaast langzaam door, dan weet je welke voordelen aan de lidmaatschapskaart verbonden zijn.

Mickey roept op...

DAGEN VAN HET KIND, DE JEUGD EN HET GEZIN

HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, ik heb jullie al meer dan eens gezegd, dat kinderen een zeer voorname rol spelen in de maatschappij. Dat is ook jullie mening en jullie staan niet alleen, vermits onder het patroonschap van 's lands hoger gezag en dit der weldadigheidswerken hier en elders de « Dagen van het Kind, de Jeugd en het Gezin » worden ingericht.

In België gaan deze « Dagen » door van 2 tot 17 Oktober e.k. Vorige twee jaren konden de ruime lokalen van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel amper volstaan om er de talloze standen onder te brengen. Dit jaar is het aantal deelnemers zo groot, dat de inrichters van de « Dagen » naar het Eeuwfeestpaleis, achter het bekende Heizelstadion te Brussel, zijn uitgeweken.

Als jullie gelegenheid hebben om deze vijftiendaagse jeugdbeurs te bezoeken, dan zullen jullie er een zeer belangrijke tentoonstelling kunnen bekijken van alles waarvoor zich de jeugd maar enigszins kan interesseren : spel, sport, ontspanning, enz. Er komt ook weer een reusachtige poppenkast, een labirint en tal van zeer geapprecieerde amuzementjes.

De Mickey Magazine-stand heeft dit jaar ook voor een grote verrassing gezorgd, maar... dat verklap ik jullie voorlopig niet.

Het entreegeld is voor deze « Dagen » vastgesteld op 10 frank, maar... voor de lezers van de Mickey Magazine wordt er uitzondering gemaakt. In ons blad van 30 September en in dat van 2 Oktober zal een gunstbon (50 % vermindering) verschijnen, zodat jullie mits betaling van slechts 5 frank de tentoonstelling kunnen bezoeken.

Jullie « heiligdom » is dus van 2 tot 17 Oktober in het Eeuwfeestpaleis te Brussel. Meer daarover in een der volgende nummers ! Taai !

Mickey

LAAT JE KANS NIET VOORBIJGAAN ! OOK JIJ KUNT DEZE WEEK EEN PRIJS WINNEN ! NEEM DEEL AAN ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG ! SLA HIERVOOR PAGINA 13 OP !

SLA HIERVOOR PAGINA 13 OP !

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal, 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1954.

Mickey's BRIEVENBUS

VRIENDELIJK dank voor je prentkaartje, **Dirk DIEUDONNE** (St-Kwintens-Lennik). Wat een mooie hoekjes heb je daar in Valkenburg bezocht ! Ik zou veel geven als ik mijn vakantie al hengelend « aan de Geul » kon doorbrengen. Nog veel plezier, Dirk.

PROFICIAT met je prachtuitslag, **Andrea DEDONDER** (Ronse) ! 't Doet me werkelijk genoegen te vernemen, dat onze clubleden op school de beste plaatsen wegkapen. Breng mijn groeten over aan Arlette Belijn, je konkurrente en vriendin. Tot schrijfs, Andrea !

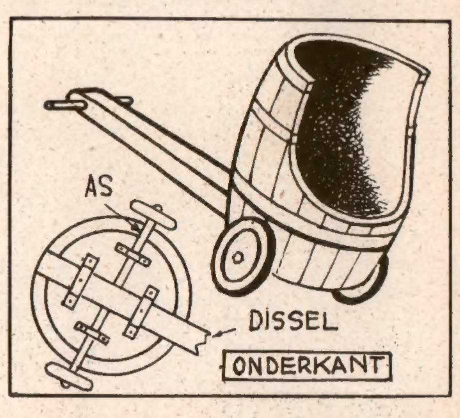
HET is erg lief van je, **Marina DEN HARTOG** (Nijmegen), eens bij ons te willen aanlopen tijdens je bezoek aan Brussel. Tussen haakjes, geef je ogen de kost, meisje, want Brussel is een mooie stad. Vele groeten van de hele Disney-bent. Taai, Marientje !

RAADSELS en moppen blijven binnenstromen. Ik kreeg knal-exemplaren toegezonden van **Erik DE KEYZER** (Gent), **Lea EVRARD** (Heverlee), **Anne-Marie VANHOOF** (Mechelen) en **Ludo HELLEMANS** (Boom). De nieuwe voorraad « zigzagt » al naar pagina negentien toe, hoor. Geduld ! Singhet ende weset vro, jongens en meisjes !

MICKEY.

NICOLE GARMIJN — JACQUELINE TACHELET

DE WAGEN VAN BEN-HUR



Als je thuis een oude ton hebt staan, dan kun je — mits vaardigheid met hamer en zaag — een prachtige Oudromeinse wagen ervan maken.

Aan een wielkoppeling van een oude kinderwagen heb je een ideaal onderstel. Hoe je de wielen onder de ton moet bevestigen kun je duidelijk op onze illustratie zien. Het wegzagen van een gedeelte der tonduigen hoort tot het moeilijkste van het werk. Vraag papa of hij een handje wil toesteken; dat doet hij wel in zijn goede ogenblikken. In de uitloop van de dissel drijf je een steel (handvatsel), zodat je vriendjes je Romeins karretje kunnen trekken. Maar denk erom, dat je « paarden » ook moe worden en op een kansje loeren om als een echt Romeins veldheer rond te rijden.

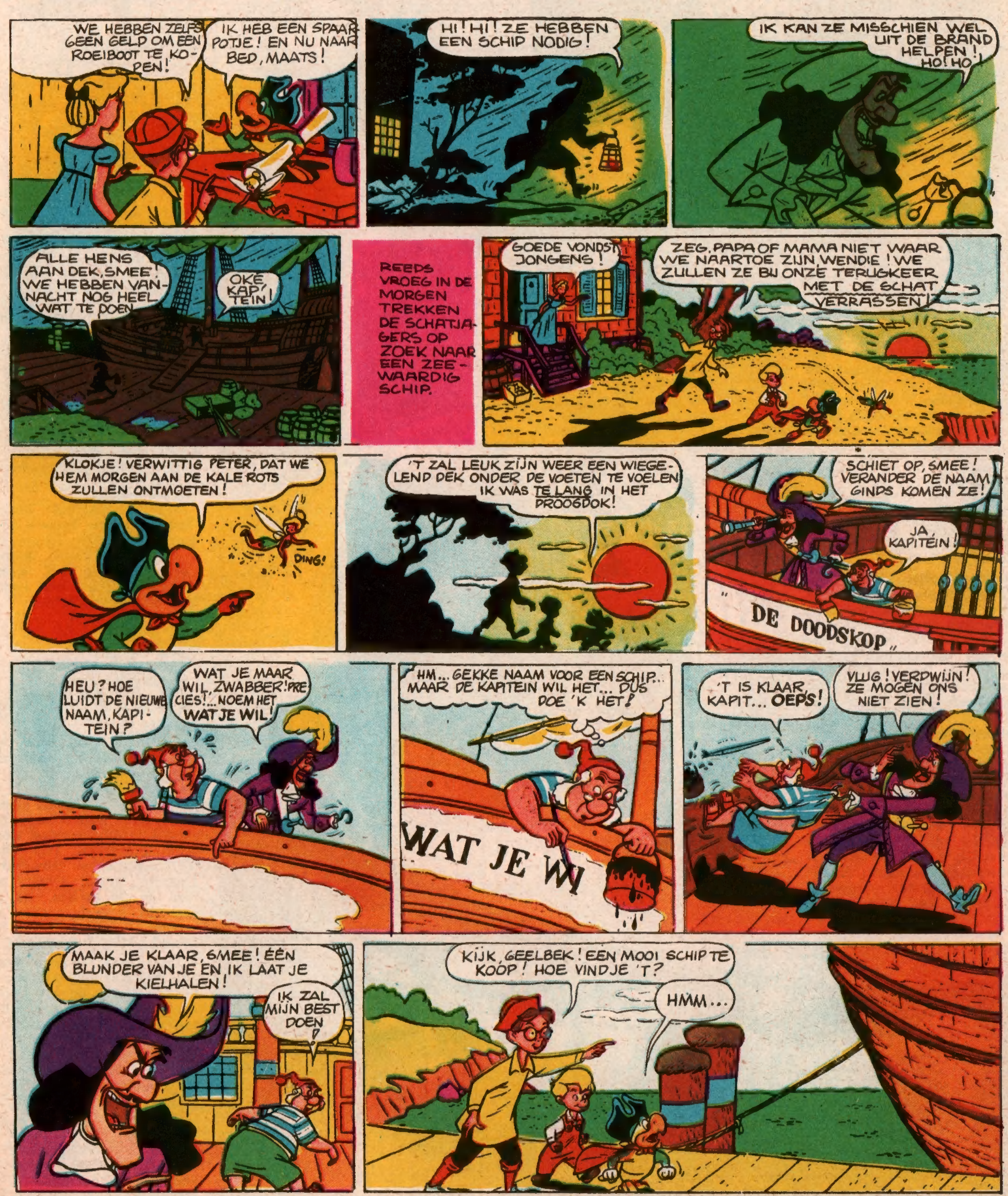
PRETTIG NAAMFEEST

9-9 : **H. Odomaar**
10-9 : **H. Theodardus**
11-9 : **H. Emilianus**
12-9 : **H. Guido**
13-9 : **H. Amatus**
14-9 : **H. Maternus**
15-9 : **H. Alfred**

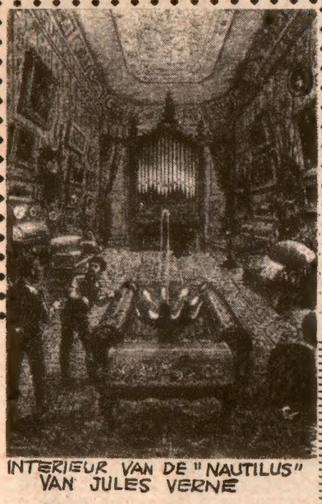
HAAK STUURT DE BOEL IN DE WAR

KORTE INHOUD

Dank zij Geelbek en Klokje hebben de kinderen Darling de schatkaart gevonden. Ze trekken er op uit om de schat te zoeken, maar Kapitein Haak komt op de proppen...



VOLGENDE WEEK : **EEN VRIENDELIJK VROUWTJE !**



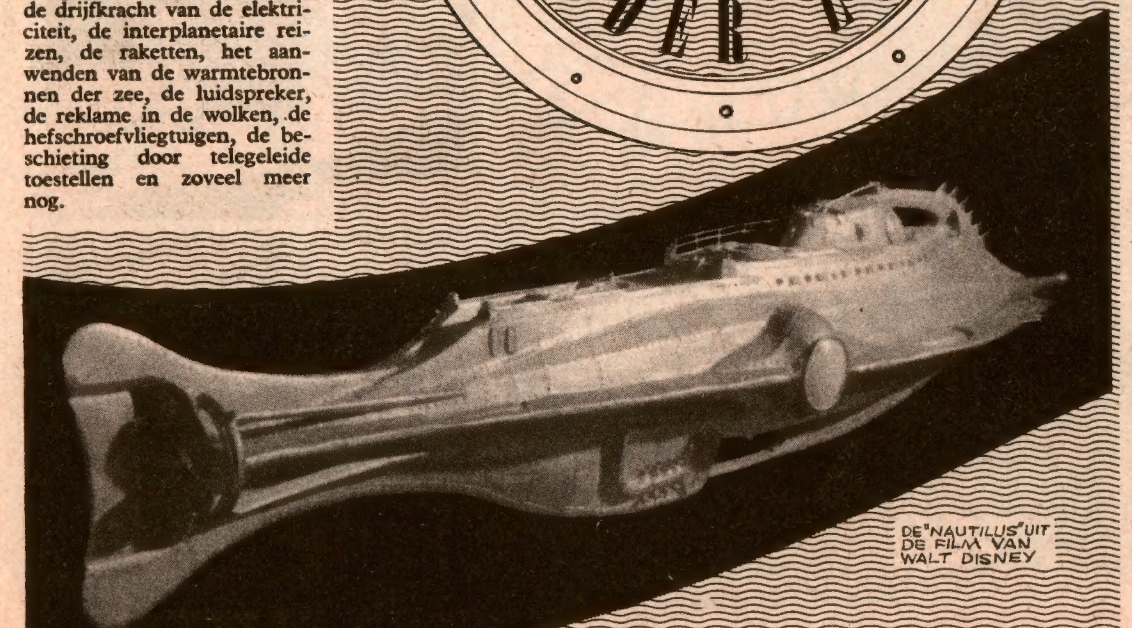
INTERIEUR VAN DE "NAUTILUS" VAN JULES VERNE

20.000 MIJLEN ☆ ONDER ZEE

WAT te denken van Jules Verne? Van lezersstandpunt uit beschouwd, was hij beslist een vruchtbaar romanschrijver. Om de zes maanden verscheen een boek van hem. Wij kunnen in deze buitengewone auteur ook een mens zien met alzijdige kennissen gepaard aan een peilende geest die in de toekomst schijnt te hebben gekeken.

van Jules Verne

De werken van Jules Verne zijn wereldberoemd door de adembenemende avonturen die erin verhaald worden en op wetenschappelijke ondergrond berusten. Met een voorsprong van honderd jaar op zijn tijd heeft Jules Verne ontdekt of voorzien wat thans werkelijkheid is : de onderzeese jacht, de speleologie, het gebruik van de duikboot, de drijfkracht van de elektriciteit, de interplanetaire reizen, de raketten, het aanwenden van de warmtebronnen der zee, de luidspreker, de reklame in de wolken, de hefschroefvliegtuigen, de beschieting door telegeleide toestellen en zoveel meer nog.



DE "NAUTILUS" UIT DE FILM VAN WALT DISNEY

De Amerikanen hebben de eerste atoom-duikboot *Nautilus* gedoopt, hetgeen de schrijver van « 20.000 Mijlen onder Zee » tot posthume eer strekt. Immers, de Nautilus-duikboot uit Verne's verhalen kon voor een onbeperkte tijd onder water blijven, zonder dat zij geravitailleerd moest worden.

De sympathieke bevelhebber van de eerste atoomduikboot der Amerikanen, Kommandant Eugeen P. Wilkinson, wordt in de wandelgang naar de bevelhebber van Jules Verne's onderzeeër Kapitein Nemo genoemd !

De drie tekenaars die de illustraties van Verne's werken bezorgden (Riou, de Neuville en Ferat) hebben natuurlijk ook het hunne bijgedragen tot het sukses van de romanschrijver.

...tot Walt Disney

Nu heeft Walt Disney het beproefd om de toekomstroman van Jules Verne in beeld te brengen. Voor de film « 20.000 Mijlen onder Zee » kon Walt Disney bezwaarlijk zijn voordeel doen met tekeningen. Hij wilde de werkelijkheid benaderen. Daarom draait Disney de film op de bodem van de zee met levende acteurs en trouwe reproduktie van de Nautilus van Jules Verne.

Deze film zal de duurste zijn die ooit gedraaid is geweest. Alleen de voorbereidende arbeid slorpte reeds een ontzaglijk groot kapitaal op. Niet minder dan veertien maanden lang werd er aan opzoekingen en wetenschappelijke studie gedaan. Schoon « 20.000 Mijlen onder Zee » nog op 't getouw staat en zij pas over enkele maanden in onze bioskoopzalen zal kunnen afgerold worden, brengen wij hier reeds enkele beelden die ons door Walt Disney voor de Mickeyvrienden werden doorgegeven.

Het Eiland der Menumanen

KORTE INHOUD

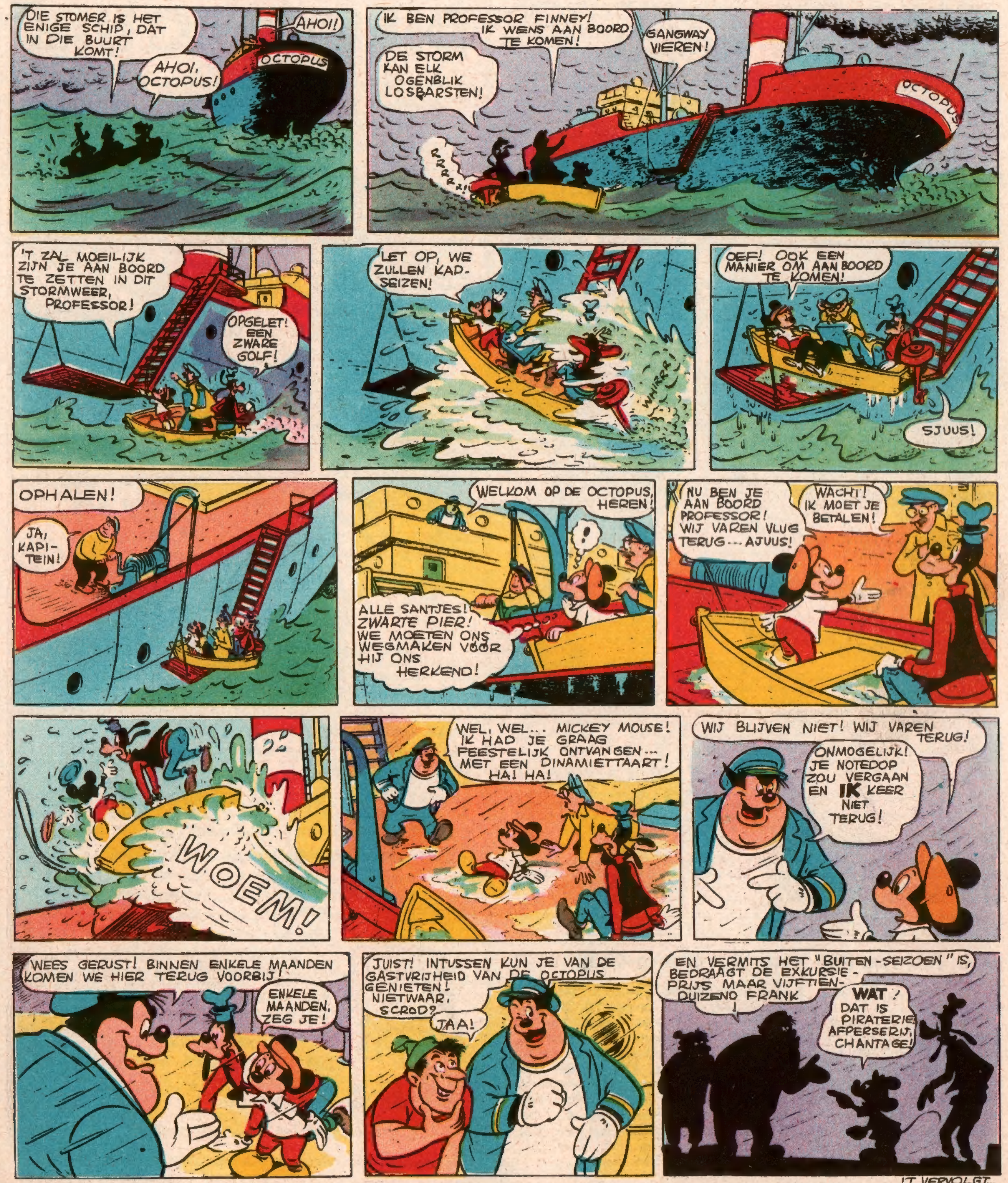
Oom Jeremias heeft zijn geld ingeblikt... in spinaziedozen nog wel! Waarom? Om het tegen de Zware Jongens te beschermen. Hij brengt het met een schip naar een verlaten eiland. Twijfel besluipt hem... Hij geeft Donald opdracht de bemanning te bespieden.

VOLGENDE WEEK : **EEN PERFEKTE BEMANNING !**

Het Geheim van de Draaikolk

KORTE INHOUD

Een geleerde heeft zijn boot geminst. Zó wanhopig is hij, dat hij vijf-duizend frank aan Mickey en Dingo biedt als ze met hun « buitenboordsloep » het schip kunnen inhalen.



VOLGENDE WEEK **EEN HAMERHOOFDIGE POTVIS!**

BIJ DE ZUIDAMERIKAANSE ROODHUIDEN

de Curare

IN het sombere Zuid-Amerikaanse oerwoud baant een Indianenstam zich onder waanzinnig gezang een weg. Nu en dan blijven de mannen staan en hakken met hun bijlen een liaan af. Als ze een voldoende hoeveelheid lianen verzameld hebben, keren de Indianen naar hun dorp terug.

Daar begint dan bij hun aankomst « het feest van het CURARE ». De stam is erop uit getrokken om curari-lianen te zoeken. In stukjes gesneden en gestompt, scheiden lianen een overvloedig melkkleurig en wrang vocht af, waaruit een verschrikkelijk vergift, het curare wordt bereid.

* * *

TIJDENS de afwezigheid der mannen hebben de Indianenvrouwen grote hoeveelheden sterke drank klaargemaakt. Het feest, met zang en dans gepaard, duurt verschillende dagen. Alle mannen zijn

stomdronken; door vermoeidheid en overdaad overmand vallen ze tenslotte in een diepe slaap. Dan pas treedt de medicijnman, tevens « meester van het curare », naar voren, bewerkt de lianenvoorraad en bereidt het gift.

De bewerking verschilt van stam tot stam volgens de gewoonten en de methodes van de tovenaar. Deze zorgt ervoor, dat de curare-bereiding met de grootste geheimdoenerij gepaard gaat; op die manier houdt hij zijn prestige bij de stam hoog.

* * *

DE Mesaya-Indianen, die in de buurt van Nieuw-Granada woonden, lieten de lianen gedurende achtenveertig uur in water weken. Het vocht werd dan eruit geperst en zorgvuldig gefiltreerd. Door verdamping bekwamen zij dan een geconcentreerde vloeistof.

Om het verdampingsproces te bespoedigen goten ze het vocht in kleine aarden potjes, die op warme asse geplaatst werden. Als het brouwsel tot een soort deeg gehard was, voegde men er enkele druppels gift van de meest dodelijke slangen aan toe. Het mengsel werd dan verder zorgvuldig gedroogd.

Het curare, in feestomstandigheden en met mysterieus gedoe door tovenaars toebereid, heeft op bijgelovige mensen steeds een diepe indruk gemaakt. Zo komt het, dat er over het curare vele onware of althans sterk overdreven praatjes in omloop zijn. Men vertelt, dat bij sommige Indianenstammen een oude vrouw het curare moest bereiden. De dampen van een welgeslaagd mengsel waren dodelijk; daarom moest die vrouw tijdens de bereiding van het curare sterven. Vertrok ze niet naar de andere wereld, dan nam men aan dat haar curare van slechte kwaliteit was en werd zij duchtig afgeranseld.

* * *

CURARE heeft de eigenschap praktisch op slag te doden wanneer het langs een wonde in het lichaam dringt, terwijl het langs de spijsverteringsorganen nagenoeg zonder levensgevaar kan ingenomen worden, op voorwaarde dat de dosis niet al te groot is.

De bliksemsnelle uitwerking van het curare is overbekend. De Indianen besmeren er hunne pijlpunten mee. Een dier, dat door een met curare ingesmeerde pijl geraakt wordt, ontsnapt nooit aan zijn jager.

In Indianenverhalen ontmoet men vooral de woorden **woorara, vorari, oerari, warali** of **wari;** ze zijn alle sinoniem met curare.

Antwoorden voor de Dieren-Quiz

1. De stier. 2. De ram. 3. De gent. 4. De haan. 5. De bok. 6. De dar. 7. De merrie. 8. De hinde. 9. De zeug. 10. De ooi. 11. De moer. 12. De big. 13. Het lam. 14. Het veulen. 15. De welp. 16. Brullen. 17. Schreeuwen. 18. Blaten. 19. Kwaken. 20. Sissen. 21. Balken. 22. Kakelen. 23. Keffen. 24. Zoemen. 25. Klokken. 26. Tsjilpen. 27. Trompetten. 28. Kirren. 29. Krassen. 30. Hinniken. 31. Sjirpen. 32. Huilen. 33. Snateren. 34. Klappen. 35. Kwaken. 36. Loeien. 37. Spreken. 38. Een school. 39. Een kolonie. 40. Een zwerm. 41. Een troep. 42. Een horde. 43. Een vlucht. 44. Een nest. 45. Een broedsel. 46. Een troep. 47. Een kudde. 48. Hok. 49. Aquarium. 50. Korf. 51. Stal. 52. Kooi. 53. Hol. 54. Nest. 55. Kuil. 56. Leger.

ONZE DIEREN-QUIZ

JE HOUD VAN ONZE VRIENDEN DE DIEREN... MAAR WEET JE ZEKER DAT JE ZE KENT ?

JE hebt misschien één aaiepoes, een trouwe hond of een lustige fluiter van een kanarie. Goed, 't siert je dat je van dieren houd! Maar al ben je nog zo'n groot dierenvriend, biecht eens op, weet je werkelijk van dieren wat af? Ja?

Wel, los dan deze dieren-quiz eens op. 't Is niet makkelijk, hoor! Heb je de vragen voor de helft juist beantwoord, kijk dan maar op je neus en... haast je om wat meer over onze vrienden de dieren te leren. Heb je driekwart juist, dan mag je je hond zonder blozen in de ogen kijken. Heb je ALLES juist of omtrent, word dan vlug zoöloog, want je bent voor die taak berekend!

HOE NOEMT MEN HET MANNETJE VAN...

1. De koe?
2. Het schaap?
3. De gans?
4. De kip?
5. De geit?
6. De bij?

HOE NOEMT MEN HET WIJFJE VAN...

7. Het paard?
8. Het hert?
9. Het varken?
10. Het schaap?
11. De haas?

HOE NOEMT MEN DE JONGEN VAN...

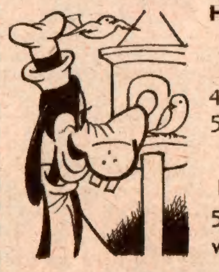
12. Het varken?
13. Het schaap?
14. Het paard?
15. De leeuw?

WELK GELUID BRENGEN VOLGENDE DIEREN VOORT?

16. De leeuw? 17. Het hert? 18. Het schaap? 19. De eend? 20. De slang? 21. De ezel? 22. De kip? 23. De vos? 24. De bij? 25. De kalkoen? 26. De mus? 27. De olifant? 28. De duif? 29. De raaf? 30. Het paard? 31. De krekel? 32. De wolf? 33. De gans? 34. De ekster? 35. De kikvors? 36. De koe? 37. De papegaai?

HOE HEET EEN VERZAMELING VAN...

38. Vissen? 39. Mieren? 40. Bijen? 41. Olifanten? 42. Wolven? 43. Eenden? 44. Slangen? 45. Kuikens? 46. Herten? 47. Schapen?



HOE NOEMT MEN DE DOOR DE MENS GEBOUWDE VERBLIJFPLAATS VOOR VOLGENDE DIEREN ?

48. Konijnen? 49. Vissen? 50. Bijen? 51. Paarden? 52. Schapen?

HOE NOEMT MEN DE NATUURLIJKE WOONST VAN...

53. De leeuw? 54. De arend? 55. De wolf? 56. De haas?

De antwoorden staan hiernaast!

Mickey, KONING van MEDIOKA

VOLGENDE WEEK : **TWEE RARE VOGELS !**

het Zwaard en de Roos
SIR EDWIN EN MARY RIJDEN NAAR CALAIS WAAR EEN SCHIP WACHT OM HEN TERUG NAAR ENGELAND TE VOEREN ...
BRANDON HOUDT BUCKINGHAM MET ZIJN DEGEN IN BEDWANG EN TRACHT ZO TIJD TE WINNEN.
ZOHAAST MARY IN VEILIGHEID GEBRACHT IS, ZULLEN WIJ MET ELKAAR AFREKENEN, BUCKINGHAM!
VOOR DE LIJFWACHTEN VAN DE HERTOG KUNNEN TUSSENKOMEN, SPRINGT CHARLES TE PAARD EN ZET MARY EN EDWIN NA.
HEER HERTOG!
204
BUCKINGHAM WORDT DOOR ZIJN MANNEN BEVRIJD. WOEDEND GALOPEERT HIJ NAAR CALAIS.
IK ZWEER, DAT ZE MIJ DIT KEER NIET MEER ZULLEN ONTSNAPPEN!
INTUSSEN HELPT BRANDON, MARY EN SIR EDWIN IN HET SLOEPJE, DAT HEN NAAR HET SCHIP MOET BRENGEN.
BUCKINGHAM! HIJ VOND EEN WEG LANGSHEEN DE KLIFFEN!
WAAK OVER MARY, EDWIN! IK HOU ME MET DE HERTOG BEZIG!
CHARLES! O! CHARLES!
NEE, IK GAF MIJN WOORD MET HEM AF TE REKENEN ZOHAAST U IN VEILIGHEID ZOU ZIJN!
MAAR VÓÓR CHARLES DE TIJD HEEFT ZIJN DEGEN TE TREKKEN, VALT DE HERTOG HEM OP HET LIJF.
'T VERVOLGT.

ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

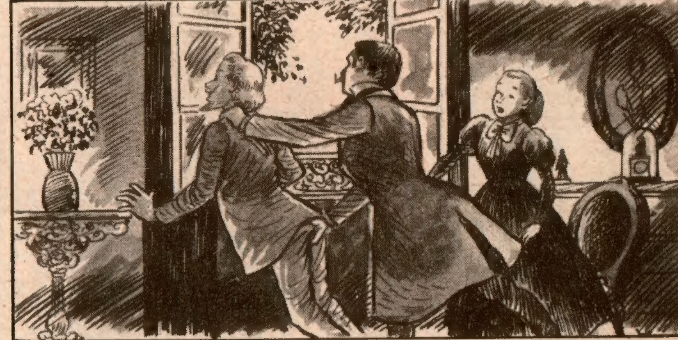
XI. — In 1813 had Dr Meiser Kolonel Fougas « gedroogd ». De Kolonel was door de Russen bevroren in zijn cel dangetroffen en voor dood verklaard. In 1859 wordt de Kolonel door Dr Nibor tot het leven « opgewekt ». Fougas komt van Nicolas Meiser, neef van de geleerde, het geld terugeisen dat hem door Dr Meiser nagelaten was. Nicolas Meiser schrijft de Kolonel een check van een millioen, maar doet hem daarna een slaapmiddel drinken en werpt hem in een waterput. Nochtans gaat Kolonel Fougas 's anderendaags de check innen... Wat was er gebeurd ?

1. Later vertelde Kolonel Fougas : « Wel, die mensen schreven me een check van een millioen en nodigden me aan hun tafel uit. Waarschijnlijk heb ik overmatig van hun lekkere wijn genoten, want bij het verlaten van hun woning viel ik in een diepe waterput. De koude van het water bracht me terug tot bezinning; in het bereik van mijn hand hing een dik touw; dankbaar greep ik het vast en zonder veel moeite hees ik me terug op begane grond, een tiental meter hoger. Een onbeschofte vlegel van een nachtwaker vroeg me wat ik daar uitspookte. Als antwoord gaf ik hem een flink pak slaag, een oefening die mijn bloedsomloop ten goede kwam. »

2. Fougas was in Nancy met zijn geliefde Clémentine in het huwelijk getreden. Vanuit Danzig spoedt hij zich dan ook naar die stad op zoek naar zijn zoon. Eerst had hij de check van een millioen dukaten geïnd, die gelukkig door zijn brieventas voor het water van de put beschermd was gebleven. In Nancy begeeft Fougas zich naar de burgerlijke stand en vraagt wat er van de zoon van Victor Fougas en Clémentine Pichon, gehuwd in 1813, geworden is. Er heerste een grote verwarring in Frankrijk in die tijd : jongelui die tot de verplichte krijgsdienst opgeroepen waren, hadden een gedeelte van het Stadhuis in brand gestoken en vele akten waren verloren gegaan.

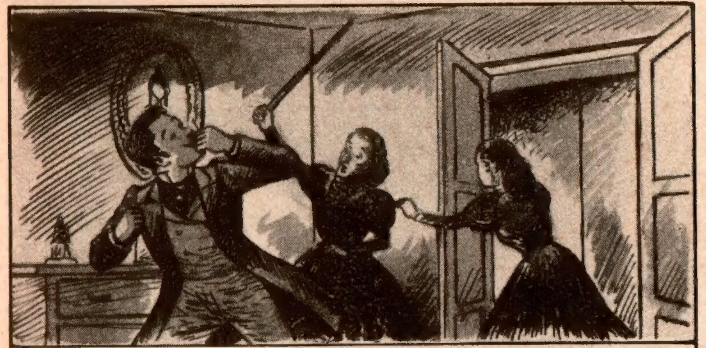
3. Daar geen enkele officiële akte de naam Fougas droeg, had het kind van de kolonel waarschijnlijk de naam van zijn moeder gekregen, zoals dat in die tijd het gebruik was. Onze vierentwintigjarige held is nu op zoek naar een Meneer Pichon, oud zesenveertig jaar, die hem, zij het wat laattijdig, vader zal moeten noemen. Er zijn vele Pichon's in het land en Fougas loopt van Nancy naar Briey, van Briey naar Metz, van Metz naar Toul en van Toul naar Lunéville. Tevergeefs : geen enkele Pichon voldoet aan de vereisten. Wanhopig keert hij naar Fontainebleau terug om daar, als goed militair, een krijgsplan tot het weervinden van zijn zoon uit te denken.

4. Op 15 September, om tien uur 's morgens, treffen we in het salon van Juffrouw Sambucco Léon Renault aan. Mager, bleek en haast onkenbaar geworden, smeekt hij Clémentine eindelijk met hem in het huwelijk te treden. Wat ? Ze wacht nog immer op de toestemming van de kolonel van vijfhonderd frank, die hij tot het leven terugriep door hem in een kuip water te drenken ! Zijn smeekbeden verscheuren het hart van Clémentine, maar ze voelt zich weerhouden door iets dat sterker is dan haar wil. Om kort te gaan, ze zijn beiden zeer ongelukkig. Maar plots gaat de deur open en op de drempel staat kolonel Fougas : « Drommelse rekel ! », zegt hij.



5. Fougas grijpt Léon bij het kruis van zijn broek, licht hem van de grond op en werpt hem het venster uit. Gelukkig bevindt het salon zich op het gelijkvloers, maar een gans bed heliotropen schiet er het leven bij in. De jonge ingenieur staat recht, komt naar het venster en zegt met zachte, doch vastberaden stem : « Kolonel, ik heb er spijt van u tot het leven teruggebracht te hebben, maar die domheid is misschien niet onherstelbaar. Tot weldra ! En u, Clémentine, huwen zal ik u, dit onuitstaanbare personage ten spijt ! »

6. Fougas antwoordt niet : reeds spreekt hij Clémentine toe met de zwier, waar hij alleen het geheim van heeft. Juffrouw Virginie Sambucco, door het lawaai aangelokt, komt als een lawine naar beneden gestormd. Zij hoort de woorden van de kolonel : « Fougas keert naar jou terug als een arend naar zijn nest. De fortuin is mij gunstig geweest en gehoorzaamt mij als een slavin; ze weet al te goed dat ik haar meester ben. Ik doorkruiste Parijs en Duitsland als een meteoor. Ik overwon de hebzucht en heb gedeeltelijk de schatten heroverd die zij een weerloos en vertrouwensvol man ontstolen had... »



7. Een stokslag op het hoofd onderbrak zijn alleenspraak. Het was Juffrouw Sambucco, die op deze manier de kolonel de mond snoerde. « Alhoewel u me de eer niet gedaan hebt mij mijn opinie te vragen, Meneer, zeg ik u, dat mijn nicht u niet voorbestemd is. Ze wenst Léon Renault te huwen en hem huwen zal ze ! » — « En waarom dan wel ? » — « Omdat u bij het eerste kanonschot ten strijde zou trekken en haar achterlaten, zoals u het met die eerste Clémentine gedaan hebt, waarvan ik zelfs de naam niet weet. » — « Haar naam was Clémentine Pichon, mijn beste Juffrouw ! » — « Pichon ? Goeie lieve hemel ! Pichon ! »

8. Verbluft verneemt de kolonel, dat Mevrouw Sambucco, de moeder van Léon's verloofde, voor haar huwelijk eveneens Pichon heette. « Wat is er met haar gebeurd ? » — « Ze is samen met haar man in een schipbreuk omgekomen. Ik heb dan Clémentine opgevoed .» — « En haar grootmoeder, de moeder van Mevrouw Sambucco ? » — « Die vrouw stierf bij de geboorte van haar dochtertje. In 1813 was ze in het huwelijk getreden met een officier, wiens naam men nooit teruggevonden heeft. Het huwelijk had in Nancy plaats, zonder medeweten van de familie. Trouwens al de dokumenten van de burgerlijke stand van Nancy gingen in een brand verloren. »

9. « Ik was die officier ! riep Fougas uit. Ik heb dus geen zoon, maar een dochter gehad ! En dus ben ik de grootvader van Clémentine ! Nu begrijp ik de treffende gelijkenis tussen haar en mijn geliefde vrouw ! Maar vermits zij mijn kleindochter is, moet ik ze uithuwelijken ! » Hij snelt buiten en stoot op Léon, die weergekeerd is om hem tot een duel uit te dagen. « In mijn armen ! » roept hij uit. Hij brengt Léon in het salon en zegt tot de stralende Clémentine : « Mijn liefste kind, hier is de man, die je grootvader voor jou gekozen heeft ! » — « Mijn hart had hem reeds lang gekozen, wedervoer Clémentine, maar een onbekende macht weerhield me tot u uw toestemming zou gegeven hebben. » En zo, nu iedereen gelukkig is, eindigt het verhaal van de « Man met het gebroken Oor ».

EINDE

VOLGENDE WEEK :

Een nieuw tekenverhaal

STORMER

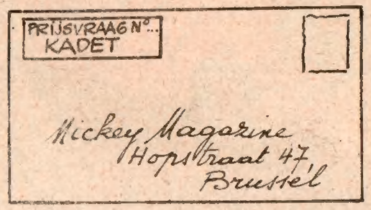
ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

HALLO! HALLO! WAT WACHT JE? ER ZIJN OOK DEZE WEEK D E R T I G PRIJZEN TE WINNEN! D O E M E E !

ONZE ELFDE PRIJSVRAAG HUISVLIJT MET DE PEN

Opdat alle deelnemers een gelijke kans zouden hebben, werd deze prijskamp in 3 categorieën ingedeeld : 1. **Kadetten** : jonger dan 9 jaar; 2. **Juniors** : van 9 t/m 13 jaar; 3. **Seniors** : van 14 t/m 18 jaar.

Deelnemers adresseren hun antwoord (brief of kaart) aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel. Het nummer van de prijsvraag en de categorie dienen op het omslag (of de briefkaart) vermeld. Zie model-omslag hieronder.



Wedstrijd n° 11

Uiterste datum van inzending : DONDERDAG 16 September 1954. Breng je antwoord dus ten laatste de Woensdagavond op de post ! Uitslag in Nr 215 van 18 November 1954.

De werkjes die in hun onderscheidelijke categorie een eerste prijs behalen worden, zo mogelijk, in het blad opgenomen.

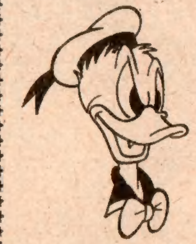
OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

Categorie KADETTEN : 10 prijzen.
Zend een kort vakantieverhaaltje in (max. 20 regels schrift). Opgelet ! Pa of ma mogen niet meehelpen. Ook grote broer of zus niet ! Eigen fabrikage ! (Briefzending.)

Categorie JUNIORS : 10 prijzen.
Donald heeft een brief ontvangen van zijn suikertante in Tulata. Het goedgeefse mens laat hem eventjes 2 millioen na ! Teken Donald eens ten voeten uit bij 't vernemen van « zijn eerste bof ». (Briefzending.)

Categorie SENIORS : 10 prijzen.
Jullie gaan terug voetbal-kijken (de meisjes moeten maar eens meegaan !) Beschrijf eens de atmosfeer van het voetbalveld bij een wedstrijd (max. 20 regels schrift). Inzendingen onder omslag.

LET WEL OP ! DE PRIJSKAMPBON N° 11 DIENT BIJ HET ANTWOORD GEVOEGD. DE UITSLAG VAN DE PRIJSKAMP N° 1 STAAT, OP PAG. 19.

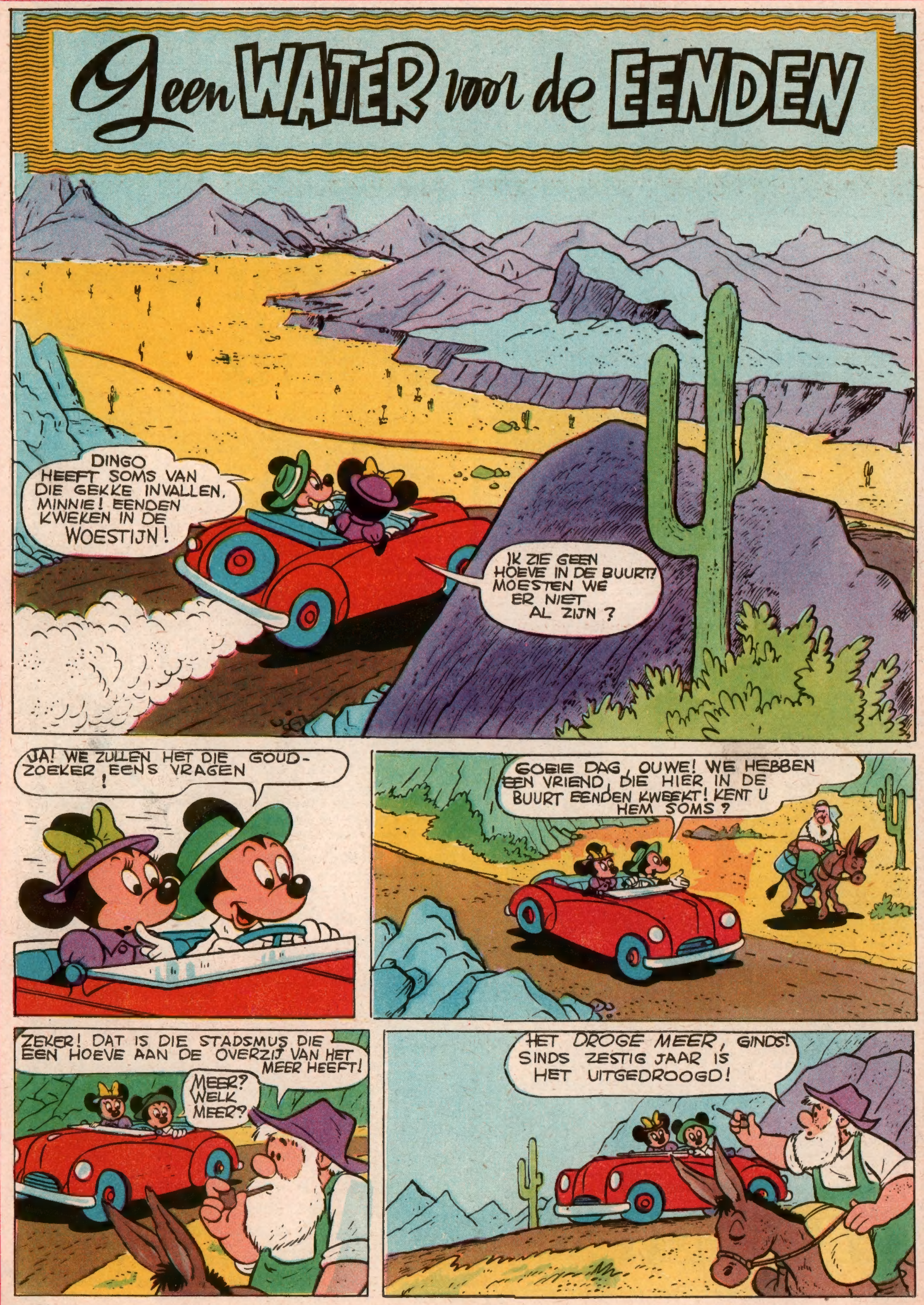


MICKEYVRIENDEN OVERZEE !

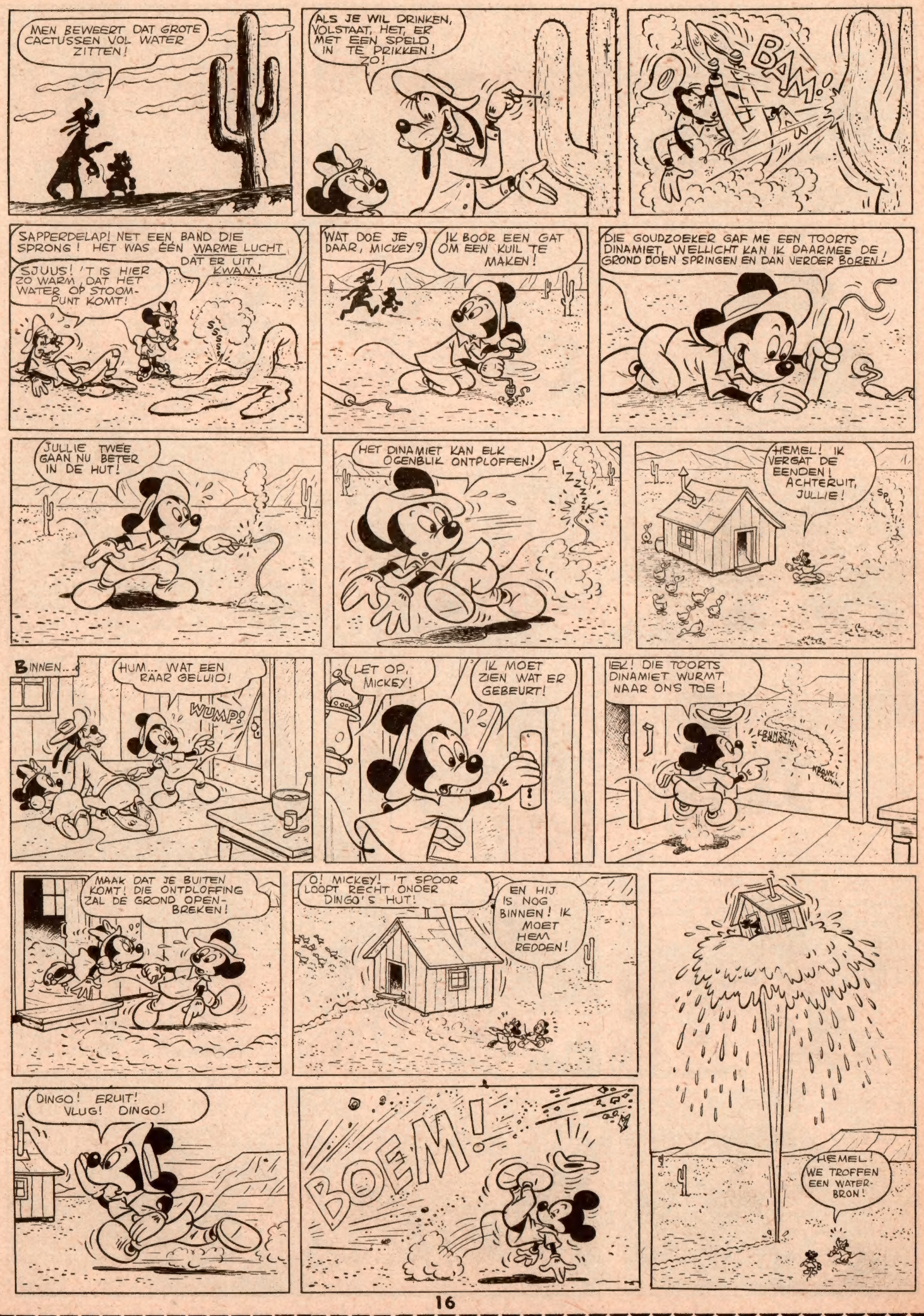
Jullie hebben tot 9 December 1954 tijd om jullie antwoord in te zenden. Telkens zijn twee prijzen per categorie voor jullie weggelegd, geheel buiten de 30 prijzen van deze prijsvraag.

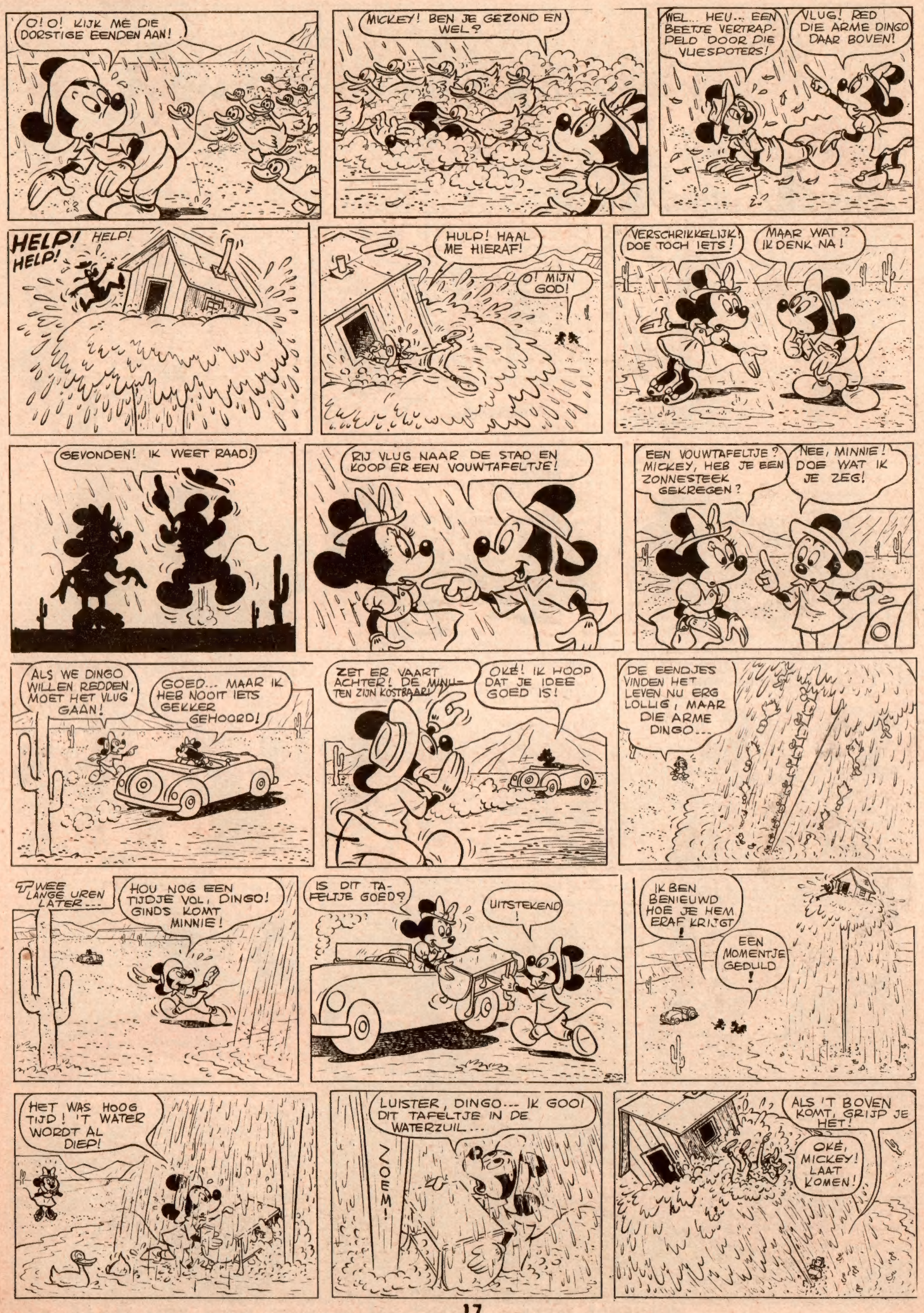
Erratum : De uitslag van de prijsvraag N° 3 (verschenen in N° 197) zal in N° 207 van 23 September 1954 verschijnen ! Geduld oefenen a.u.b. !

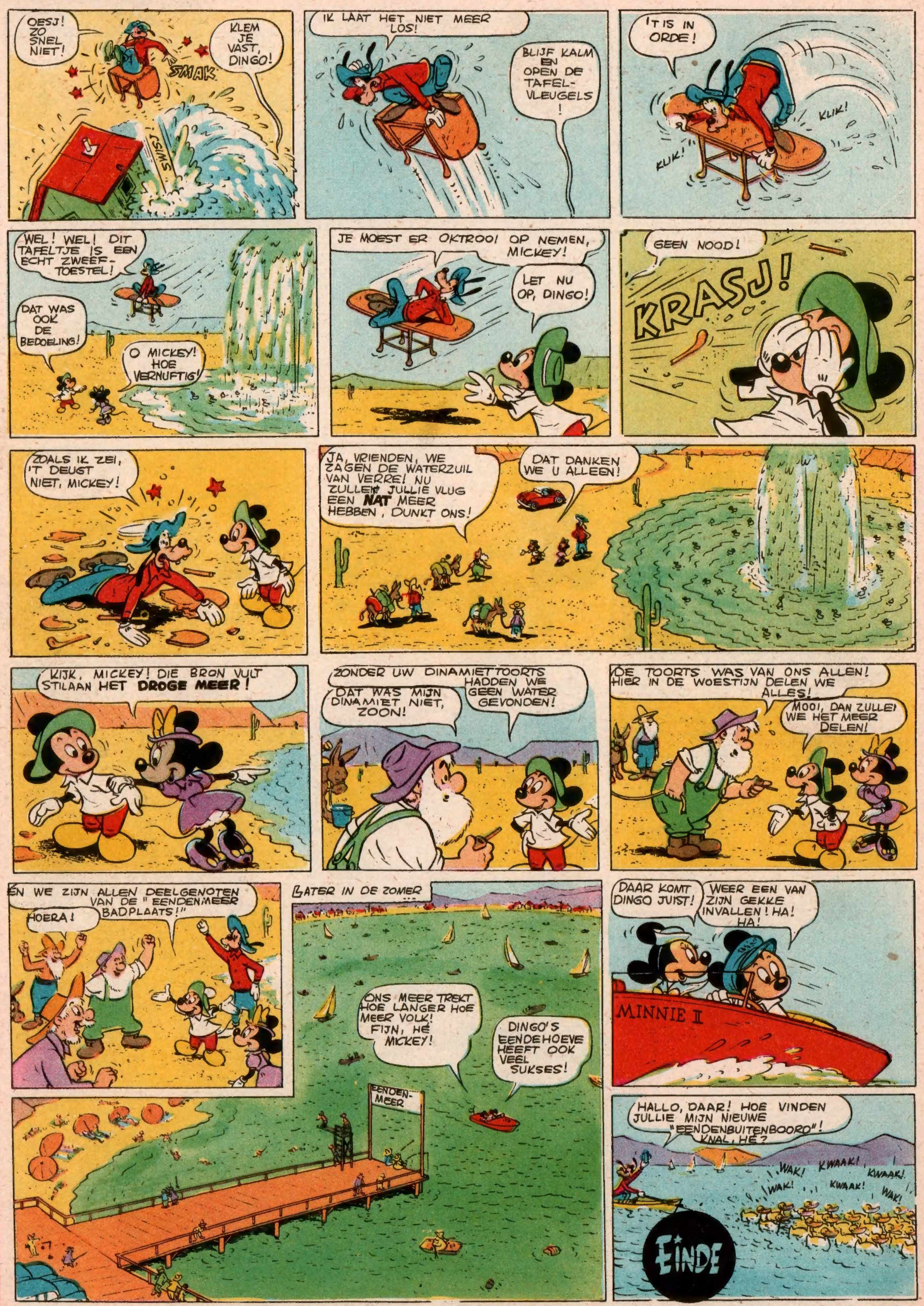
PRIJSKAMP BON N° 11



Ons compleet verhaal:

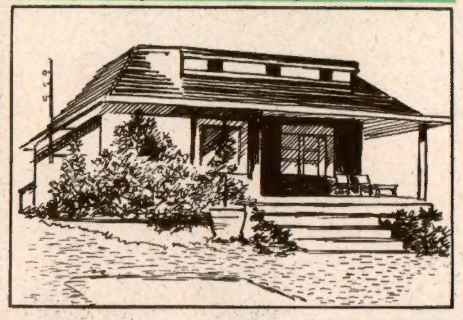

MEN BEWEERT DAT GROTE CACTUSSEN VOL WATER ZITTEN!
ALS JE WIL DRINKEN, VOLSTAAT HET, ER MET EEN SPELD IN TE PRIKKEN! ZO!
BAM!
SAPPERDELAP! NET EEN BAND DIE SPRONG! HET WAS EEN WARME LUCHT DAT ER UIT KWAM!
SJUUS! 'T IS HIER ZO WARM, DAT HET WATER OP STOOMPUNT KOMT!
WAT DOE JE DAAR, MICKEY?
IK BOOR EEN GAT OM EEN KUIL TE MAKEN!
DIE GOUDZOEKER GAF ME EEN TOORTS DINAMIET, WELLICHT KAN IK DAARMEE DE GROND DOEN SPRINGEN EN DAN VERDER BOREN!
JULLIE TWEE GAAN NU BETER IN DE HUT!
HET DINAMIET KAN ELK OGENBLIK ONTPLOFFEN!
FIZZZZ
HEMEL! IK VERGAT DE EENDEN! ACHTERUIT, JULLIE!
BINNEN...
HUM... WAT EEN RAAR GELUID!
WUMP!
LET OP, MICKEY!
IK MOET ZIEN WAT ER GEBEURT!
IEK! DIE TOORTS DINAMIET WURMT NAAR ONS TOE!
MAAK DAT JE BUITEN KOMT! DIE ONTPLOFFING ZAL DE GROND OPENBREKEN!
O! MICKEY! 'T SPOOR LOOPT RECHT ONDER DINGO'S HUT!
EN HIJ IS NOG BINNEN! IK MOET HEM REDDEN!
DINGO! ERUIT! VLUG! DINGO!
BOEM!
HEMEL! WE TROFFEN EEN WATERBRON!


O! O! KIJK ME DIE DORSTIGE EENDEN AAN!
MICKEY! BEN JE GEZOND EN WEL?
WEL... HEU... EEN BEETJE VERTRAPPELD DOOR DIE VLIESPOTERS!
VLUG! RED DIE ARME DINGO DAAR BOVEN!
HELP! HELP! HELP!
HULP! HAAL ME HIERAF!
O! MIJN GOD!
VERSCHRIKKELIJK! DOE TOCH IETS!
MAAR WAT? IK DENK NA!
GEVONDEN! IK WEET RAAD!
RIJ VLUG NAAR DE STAD EN KOOP ER EEN VOUWTAFELTJE!
EEN VOUWTAFELTJE? MICKEY, HEB JE EEN ZONNESTEEK GEKREGEN?
NEE, MINNIE! DOE WAT IK JE ZEG!
ALS WE DINGO WILLEN REDDEN, MOET HET VLUG GAAN!
GOED... MAAR IK HEB NOOIT IETS GEKKER GEHOORD!
ZET ER VAART ACHTER! DE MINUTEN ZIJN KOSTBAAR!
OKÉ! IK HOOP DAT JE IDEE GOED IS!
DE EENDJES VINDEN HET LEVEN NU ERG LOLLIG, MAAR DIE ARME DINGO...
TWEE LANGE UREN LATER...
HOU NOG EEN TIJDJE VOL, DINGO! GINDS KOMT MINNIE!
IS DIT TAFELTJE GOED?
UITSTEKEND!
IK BEN BENIEUWD HOE JE HEM ERAF KRIJGT!
EEN MOMENTJE GEDULD!
HET WAS HOOG TIJD! 'T WATER WORDT AL DIEP!
LUISTER, DINGO... IK GOOI DIT TAFELTJE IN DE WATERZUIL...
ZOEM!
ALS 'T BOVEN KOMT, GRIJP JE HET!
OKÉ, MICKEY! LAAT KOMEN!



VOLGENDE WEEK : **FORTUIN HANGT VAN EEN HAAR AF !**

Wie zijn deze personen ?



LAM RAETSE	Chris Del	MIRT NAMEM
Nat Muni	KAREL MOTENS	Gier Toedel
WERSH RIJNRECK	Door Kutas	KREL DEKIE

De architekt van deze villa moet nog negen personen betalen die aan deze villa hebben meegewerkt. Hij bezit de visitekaartjes van deze vakmannen, maar weet niet wat voor een beroep ze uitoefenen.

— Mijnheer, zegt zijn sekretaris, ik herinner me, dat men met de letters van hun naam hun beroep kan vormen. Het is alleen maar zaak de letters op de goede plaats te schikken.

— Zo ! Nu, dat zullen we dan eens gauw voor elkaar boksen !

En ja, spoedig kende de architekt het beroep dat de negen personen uitoefenden. Zoek ze ook eens !

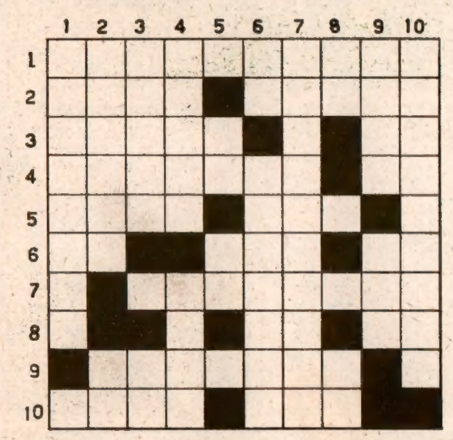
ANTWOORD

1. Metselaar. - 2. Schilder. - 3. Timmerman. - 4. Tuinman. - 5. Slotenmaker. - 6. Loodgieter. - 7. Schrijnwerker. - 8. Stukadoor. - 9. Leidekker.

PAARDEN !

Hierboven is aangetoond hoe men de twee treurige paarden door een paar potloodtrekken in twee galopperende rossen kan omtoveren. Had je de truuk ook gevonden ?

KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

1. Kamer waarin men nachtrust neemt.
2. Enig ding of persoon - Vriend (eig. Latijn).
3. Open tuin- of marktgebouw voor muziekuitvoeringen - Afkorting van « centimeter ».
4. Koning van Italië, aanvoerder der Germaanse hulptroepen - Lage tij.
5. Verkorte vorm van Remigius - Deel van de mond.
6. Afkorting van senior - Vloer van een schip - Muzieknoot.
7. Kwaad vermoeden.
8. Binnen een ruimte - Afkorting van « idem ».
9. Kleine stokken.
10. Beker, bij godsdienstoefeningen gebruikt - Chemisch teken van de zeer sterke springstof trinitotoluol.

VERTIKAAL

1. Bouwer van een zeer bekende helikopter.
2. Aanvoerder - Een halve grote boze wolf.
3. Kleinste stofdeeltje - Afkorting van « ten laatste ».
4. Muziekterm (eig. Italiaans) - Damp die van brandende stof opstijgt.
5. Afkorting van « Keizerlijk Koninklijk » - Afkorting van « decigram ».
6. Aanlegplaats voor schepen - Gemeente in Brabant.
7. Bewoners van Amerika.
8. Muzieknoot - Afkorting van « Sint ».
9. (Latijn) zie : ... homo - Plaat uit leisteen om op te schrijven.
10. Beroemd Nederlands schilder (1606-1669).

(Oplossing elders op deze pagina.)

Meester : In welke veldslag riep Generaal Wolfe uit : « Ik sterf gelukkig » ?

Pietje : In zijn laatste, denk ik, Meester !

(Gilbert Roeijgens, Lissewege.)

•

— Dokter, ik voel me heel slecht. Nu eens word ik rood en dan sla ik weer groen uit. Wat zou dat zijn ?

— Weet ik niet. Maar als u er niet van geneest, kunt u altijd een baantje zoeken als verkeerslicht.

(Freddy De Clerck, Tienen.)

•

— Dag Meneer van Pierenbos ! Hoe gaat het ermee ?

— U vergist zich. Mijn naam is van Pierenbos niet.

— Dat dacht ik al. U lijkt geen steek op van Pierenbos !

(R. Van den Broeck, Wilrijk.)

•

Meester : Zet volgende zin in de Gebiedende Wijze : Het paard trekt de kar.

Sloeberke : Ju, paard !

(Frans Van Geebergen, Boechout.)

•

— Nee maar ! Laat u uw zoon al met de auto rijden ?

— Ja, hij is veel te jong om hem te voet die verkeersdrukte in te jagen.

(Eddy Negler, Antwerpen.)

OPLOSSING KRW. 205

Horizontaal : SLAAPKAMER - IETS - AMICE - KIOSK - CM - ODOAKER - EB - REMI - LIP - SR - DEK - LA - ARGWANEN - IN - ID - STOKJES - KELK - TNT.

Vertikaal : SIKORSKY - LEIDER - SE - ATOOM - TL - ASSAI - ROOK - KK - DG - KA - ELEWIJT - AMERIKANEN - MI - ST - ECCE - LEI - REMBRANDT.

UITSLAG VAN ONZE PRIJSVRAAG Nr 1

Jullie maken allen een kans in elke wedstrijd... Wie deze week niet wint, gapt de volgende misschien een prijs weg. Aanhouden blijft het parool van de deelnemers. Hieronder verschijnt de klassering der winnaars van de eerste prijsvraag, die in Nr 195 werd gepubliceerd.

CATEGORIE « KADETTEN »

1. John STROBBE, Audenaardse Steenweg 37, Petegem-Deinze.
2. Jean-Claude AUFRERE, A. Lienartstraat 19, Aalst.
3. Jan GIROULLE, Rotselaarse Steenweg 76, Wijgmaal (Bt).
4. Alain MULS, Marcel Félicéstraat 17, Hoeilaart.
5. Diane PETRY, Schorpioenstraat 29, Antwerpen.
6. Robert JONGEN, Michel-Pirestraat 101, Andrimont-Dison.
7. Monica DETROYER, Kroonstraat 50, St-Kwintens-Lennik.
8. Marie TAYEU, Champeau 160, Macon (Frankrijk).
9. Paul en Marc DECOCK, Bergstraat 103, Kerksken (Haaltert).
10. Jimmy CHADWICK, Rood Kruisstraat 47, Halle.

CATEGORIE « JUNIORS »

1. Leo SCEVENELS, Oude Geelse Steenweg 81, Herentals.
2. Robert JANSSENS, Trieuxstraat 13, St-Amands (Fleurus).
3. Erik RIJCKMANS, Egmontstraat 1, Mechelen.
4. Jacqueline SOUGNE, Jozef Brandstraat 123, Schaarbeek.
5. Willy DE KIMPE, Emiel van Winckellaan 51, Dendermonde.
6. Christian MARCHAL, Luxemburglaan 111, Aarlen.
7. Walter BRACKE, Verlatstraat 7, Antwerpen.
8. Francine CREMER, de Limburg Stirumlaan 163, Wemmel.
9. Gwijde DE LEYE, Statiestraat 66, Burcht.
10. Annie GILLES, Klein Paradijs 26, Nijvel.

CATEGORIE « SENIORS »

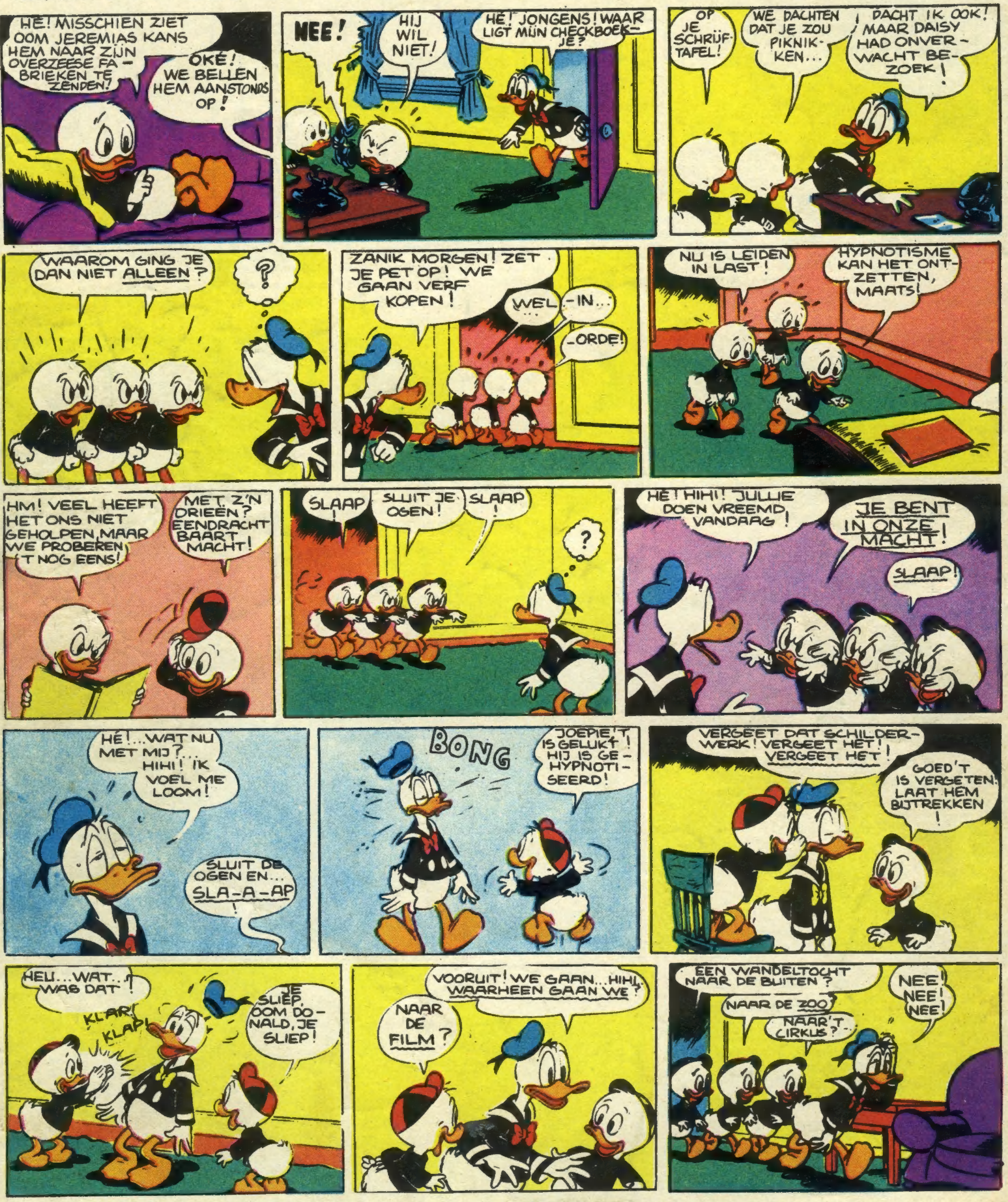
1. Annie BOGAERT, Gentse Steenweg 121, Petegem-Deinze.
2. Antoinette LANDOLT, Côte 114, Neuchâtel (Zwitserland).
3. Louis VAN CAMP, Hoogboomsteenweg 86, Ekeren.
4. Norman STEENHUIZEN, M. Herbettelaan 14, Anderlecht.
5. Jolanda MULLER, Sint-Benedictusstraat 134, Oude-God.
6. Louise-Marie BERTRAND, Mandenmakersstraat 42, Gilly.
7. Christiane MAES, Befferstraat 34, Mechelen.
8. Jacqueline POLFLIET, rue Haute-Wez 181, Grivegnée (Luik).
9. Lena DIERICKX, Vijfhoekstraat 23, Peutie-Vilvoorde.
10. Odette NUTTIN, Justitieplein 21, Moeskroen.

DE PRIJZEN WERDEN REEDS OVER DE POST BESTELD, IN HET VOLGEND NUMMER VERSCHIJNT DE UITSLAG VAN DE TWEEDE PRIJSVRAAG.

ONDER HYPNOSE

KORTE INHOUD

Donald heeft besloten zijn huis in een nieuw verfkleedje te steken. Hij wil dat zijn neefjes hem daarbij helpen en gaat verf kopen. Maar Joost, Loekie en Viktor zoeken een middel om aan het « karveetje » te ontsnappen.



VOLGENDE WEEK : **DONALD KRIJGT GEEN KREDIET !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.